Песни «Ольхона»

В 2022 г. Республиканский центр народного творчества презентовал нотный сборник «Песни «Ольхона». В него вошли более 20 народных песен из репертуара базового коллектива РЦНТ – народного фольклорного ансамбля «Ольхон».

Песенное творчество бурят является наиболее сохранившейся частью традиционной культуры. Оно чрезвычайно развито в жанровом отношении и многообразно в своих этнолокальных проявлениях.

В музыкальной фольклористике наблюдается повышенный интерес к региональным традициям песенного творчества бурят. Среди имеющихся научных работ отметим кандидатскую диссертацию Дугарова Д.С., посвящённую исследованию песенного творчества селенгинских бурят; докторскую диссертацию Дашиевой Л.Д. «Обрядовая песенная традиция западных бурят»; кандидатские диссертации: Тангановой Т.С. «Певческие традиции бурят Предбайкалья – эхиритов и булагатов»; Дылгыровой А.С. «Песенное творчество закаменских бурят: традиция бытования»; Урмаевой М.Д. «Современное бытование фольклора эхирит-булагатских бурят»; Дарижаповой О.Ш. «Традиции и инновации песенной культуры хори-бурят: историко-искусствоведческий аспект»; Новиковой О.В. «Пентатоника в песенной традиции бурят». Выпущены нотные сборники Дугарова Д.С. «Бурятские народные песни», Халтаевой Л.А. «Песни хори бурят», Анандын Айлтагуйн Нумаа «Буряад арадай дуунууд» и другие.

В сборник «Песни «Ольхона» вошли народные песни, записанные у знатоков бурятского фольклора Ольхонского района Иркутской области.

Ольхон – географический, исторический и сакральный центр Байкала, овеянный мифами и легендами. Можно часто наблюдать интерес у человека к острову как объекту культурного и исторического наследия. В народных песнях присутствует лексика, относящаяся к быту, труду и жизни ольхонского населения, что позволяет выделить песни Ольхона как оригинальный пласт национальной бурятской фольклорной культуры.

Поскольку представленные в сборнике песни входят в репертуар ансамбля «Ольхон», носителя аутентичной народной песенной традиции и хранителя самобытной культуры ольхонских бурят, необходимо рассказать об истории создания и творческих достижениях этого коллектива.

Народный фольклорный ансамбль «Ольхон» – базовый коллектив ГАУК РБ «Республиканский центр народного творчества», был создан в 2001 году. Через два года уже был удостоен звания «Народный художественный коллектив». Основатель и руководитель ансамбля с 2001 года по 2003 год – заслуженный работник культуры России и Бурятии, кавалер Ордена Почёта Виктория Владимировна Абгалдаева. С 2003 по 2015 год успешно возглавляла коллектив заслуженный работник культуры Республики Бурятия Лариса Егоровна Маланова. С 2019 года коллективом руководит Гомбо Алдарович Бадмаев, выпускник Колледжа искусств им. П.И. Чайковского.

Ансамбль «Ольхон» является активным участником творческих конкурсов, фестивалей и культурно-массовых мероприятий, ведёт широкую концертную и просветительскую деятельность. Сохранить всё лучшее из кладезя самобытной народной культуры своей малой родины и широко его пропагандировать – вот задача, которую ставят перед собой участники ансамбля. Они передают из поколения в поколение обычаи, традиции, песни своих предков. С каждым годом репертуар коллектива становится интереснее, поиски народных песен продолжаются*.*

Расшифровки фонографических записей сделаны руководителем ансамбля «Ольхон» Гомбо Бадмаевым и печатаются впервые. Песенные тексты даны в расшифровке с соблюдением диалектологических особенностей. К каждой песне прилагается текст на литературном бурятском языке с подстрочным переводом на русский язык в редакции Цыденовой Б.Ц. Так, благодаря их совместной работе, а также помощи информантов – носителей и знатоков фольклора, активных и старейших участников ансамбля Бурлаевой М.Б., Долхоновой Т.З., Кушкоевой В.К., Дулбаевой О.Н. был подготовлен материал для данного сборника.

Особую ценность изданию придаёт включение в него собранных в экспедициях отдельных редких образцов из богатейшего песенного наследия ольхонских бурят: «а*рхиин дуунууд*» (застольные песни), «*ёохорой дуунууд*» (песни, сопровождающие ёхор), «*түүхын дуун»* (историческая песня), «*гушуурай дуунууд»* (песни рыбаков).

На Ольхоне исторически сложились песни байкальских рыбаков, которые в современной фольклористике представлены слабо. Популярные в Ольхонском районе и малоизвестные за его пределами песни: «Малгайяа матрослаад», «Шэрүүшкин түб түхэреэн», «Дуулама гээшэ хоолойтойб» и другие пополнят электронную базу «Бурятские народные песни» Республиканского центра народного творчества.

Представленный сборник носит ярко выраженный практический характер, материалы могут быть использованы педагогами образовательных учреждений, руководителями народных хоровых коллективов, любителями песенного творчества. Материал также может быть предметом для исследования фольклористов, этнографов.

*Дылгырова Аюна Санжижаповна, кандидат филологических наук, доцент кафедры этнологии и народной художественной культуры ВСГИК*